附件1

山东省第八届高校音乐舞蹈专业师生

基本功展示成绩

**学生全能组学校团体奖（本科）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 参展单位 | 奖项 | 指导教师 |
| 1 | 山东师范大学 | 一等奖 | 李群、王焰、高一鼐、 刘文丹、张莫 |
| 2 | 临沂大学 | 一等奖 | 庄春梅、耿耘、闫妍、 王德聪、陈咏梅 |
| 3 | 青岛大学 | 一等奖 | 徐文波、王晓萌、苏用生、 董文华、赖涛 |
| 4 | 潍坊学院 | 二等奖 | 解涛、唐冰莉、王杰、 郭秋燕、田姗 |
| 5 | 鲁东大学 | 二等奖 | 闫岩、巩丽美、林海、 田安、殷玉环 |
| 6 | 山东艺术学院 | 二等奖 | 武晓亮、丁大水、王涛、  李强、马晓倩 |
| 7 | 聊城大学 | 二等奖 | 郭伟萍、李斌、白雪、  杨纪鹏、郑若杰 |
| 8 | 济南大学 | 三等奖 | 张若冰、杨瑞、闵小敏、  田浩、贾婕 |
| 9 | 曲阜师范大学 | 三等奖 | 林婕、孙虹、马力、  陈瑞泉、张建平 |
| 10 | 山东理工大学 | 三等奖 | 李雯、贾剑蕾、翟纯璐、 魏子鹤 |
| 11 | 济宁学院 | 三等奖 | 王峰、江静、孔梅、  李雪锦、赵小林 |
| 12 | 菏泽学院 | 三等奖 | 石倩、张琦、张凯、  韩淑卿、石莹 |

**学生全能组学校团体奖（专科）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 参展单位 | 奖项 | 指导教师 |
| 1 | 济南幼儿师范高等  专科学校 | 一等奖 | 王沪红、李静、赵桐、 时霞、石从圆 |
| 2 | 济宁学院 | 二等奖 | 靳晓航、党芳、杨昉、 王侃、刘铁 |
| 3 | 枣庄学院 | 二等奖 | 崔慧子、彭延波、王倩、 程蔚、崔佳 |
| 4 | 临沂大学 | 三等奖 | 李方琴、于倩、顾振宇、 彭善霞、孙华宁 |
| 5 | 菏泽学院 | 三等奖 | 刘英曼、张卯卯、何凤梅、 焦倩、刘得宏 |

**学生全能组个人奖（本科）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 赵 昱 | 临沂大学 | 一等奖 |
| 2 | 孙麟凡 | 山东师范大学 | 一等奖 |
| 3 | 田承凤 | 山东师范大学 | 一等奖 |
| 4 | 程艺航 | 青岛大学 | 一等奖 |
| 5 | 岳大力 | 鲁东大学 | 一等奖 |
| 6 | 雷萌宇 | 潍坊学院 | 一等奖 |
| 7 | 王钰泽 | 山东师范大学 | 一等奖 |
| 8 | 杨宝琼 | 山东艺术学院 | 一等奖 |
| 9 | 李新正 | 聊城大学 | 二等奖 |
| 10 | 周裕祥 | 临沂大学 | 二等奖 |
| 10 | 陈麟鑫 | 曲阜师范大学 | 二等奖 |
| 12 | 陈 强 | 潍坊学院 | 二等奖 |
| 13 | 冯翔超 | 青岛大学 | 二等奖 |
| 14 | 徐国栋 | 济宁学院 | 二等奖 |
| 15 | 周文婷 | 鲁东大学 | 二等奖 |
| 16 | 李承晓 | 青岛大学 | 二等奖 |
| 17 | 何静雨 | 济南大学 | 二等奖 |
| 18 | 徐 洁 | 临沂大学 | 二等奖 |
| 19 | 贾孝璐 | 济南大学 | 二等奖 |
| 20 | 赵俊淼 | 山东艺术学院 | 二等奖 |
| 21 | 花佳钰 | 济南大学 | 二等奖 |
| 21 | 李梓源 | 聊城大学 | 二等奖 |
| 23 | 安子健 | 山东理工大学 | 三等奖 |
| 24 | 付稚涵 | 曲阜师范大学 | 三等奖 |
| 25 | 褚家瑄 | 鲁东大学 | 三等奖 |
| 26 | 苏润玛 | 山东艺术学院 | 三等奖 |
| 27 | 孟秋君 | 山东理工大学 | 三等奖 |
| 28 | 张灵晓 | 曲阜师范大学 | 三等奖 |
| 29 | 盛 涵 | 潍坊学院 | 三等奖 |
| 30 | 王福正 | 聊城大学 | 三等奖 |
| 31 | 刘 硕 | 菏泽学院 | 三等奖 |
| 32 | 杨今朝 | 枣庄学院 | 三等奖 |
| 33 | 王婧轩 | 泰山学院 | 三等奖 |
| 34 | 马艳红 | 德州学院 | 三等奖 |
| 35 | 王富聪 | 德州学院 | 三等奖 |
| 36 | 周 慧 | 菏泽学院 | 三等奖 |

**学生全能组个人奖（专科）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 奖项 |
| 1 | 褚致远 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 一等奖 |
| 2 | 李维康 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 一等奖 |
| 3 | 张 瑗 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 一等奖 |
| 4 | 王 彤 | 济宁学院 | 二等奖 |
| 5 | 彭欣宇 | 枣庄学院 | 二等奖 |
| 6 | 李 洁 | 枣庄学院 | 二等奖 |
| 7 | 曹晓馨 | 济宁学院 | 二等奖 |
| 8 | 王令仪 | 临沂大学 | 二等奖 |
| 9 | 赵 焱 | 临沂大学 | 三等奖 |
| 10 | 王一诺 | 菏泽学院 | 三等奖 |
| 11 | 苏文卓 | 淄博师范高等专科学校 | 三等奖 |
| 12 | 栾雨露 | 齐鲁师范学院 | 三等奖 |
| 13 | 赵浩文 | 菏泽学院 | 三等奖 |
| 14 | 赵笑语 | 济宁学院 | 三等奖 |

**教师组(声乐)**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目1 | 参展曲目2 | 微课名称 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 卢泓予 | 齐鲁师范学院 | 《故园恋》 | 《再见，我将去远方》 | 声乐3— 旋律发展变化与声音表现力的关系—以《黄水谣》为例 | 一等奖 |
| 2 | 查 琳 | 曲阜师范大学 | 《醒来吧，复仇的心》 | 《我爱这土地》 | 诗与乐的交响——《我爱这土地》情感演唱要领 | 一等奖 |
| 3 | 王 辉 | 山东师范大学 | 《Ciel e terra》（天与地）选自亨德尔歌剧《泰迈拉诺》 | 《祖国万岁》 | 学习及演唱小学五年级歌曲《田野在召唤》 | 一等奖 |
| 4 | 徐 祥 | 烟台大学 | 《多么快乐的一天》 | 《雨越下越猛》 | 用正确的审美观循序渐进地建立自然地歌唱状态 | 一等奖 |
| 5 | 开万贺 | 山东师范大学 | 《警报响起》 | 《满江红》 | 男高音独唱作品《松花江上》技巧分析 | 一等奖 |
| 6 | 王蒙萌 | 聊城大学 | 《粉墨春秋》 | 《如梦令》 | 方言在传统民歌演唱中的重要性——以山东民歌《赶集》为例 | 一等奖 |
| 7 | 宋丽萍 | 山东师范大学 | 《如梦令》 | 《一首桃花》 | 歌唱中的技艺结合—以《沁园春 雪》为例 | 一等奖 |
| 8 | 王 贝 | 滨州学院 | 《我的江汉大平原》 | 《昭君》 | 《歌曲演唱中声音与情感的适度把握》 | 一等奖 |
| 9 | 徐子婷 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《再唱沂蒙山》 | 《如梦令》 | 《谁不说俺家乡好》 | 一等奖 |
| 10 | 孙梅英 | 枣庄学院 | 《我爱这土地》 | 《姑娘的秋波》 | 艺术歌曲《玫瑰三愿》 | 一等奖 |
| 11 | 张丽丽 | 齐鲁工业大学 | 《我的深情为你守候》 | 《我走，我走》选自歌剧《狄托的仁慈》 | 《基础乐理》 | 一等奖 |
| 12 | 李 宁 | 临沂大学 | 《娘在那片云彩里》 | 《他也许是我最渴望见到的人》 | 中国民族歌剧选曲《绣红旗》表演唱 | 一等奖 |
| 13 | 冯丹青 | 临沂大学 | 《parmivederlelagrime》 | 《怀念曲》 | 声乐技能课-学习演唱中国艺术歌曲《思乡》 | 一等奖 |
| 14 | 徐 宁 | 聊城大学东昌学院 | 《冰凉的小手》 | 《爱永在》 | 《祖国，慈祥的母亲》演唱教学 | 二等奖 |
| 15 | 刘 洋 | 德州学院 | 《秦生啊你还好吗》 | 《长相思》 | “倚音”的演唱运用  ——《美丽家园》 | 二等奖 |
| 16 | 崔秋莹 | 山东协和学院 | 《沂蒙山，永远的爹娘》 | 《敕勒歌》 | 歌曲《梅花引》的演唱教学 | 二等奖 |
| 17 | 牛 淼 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《故乡是北京》 | 《阿里郎组曲》 | 朝鲜族音乐风格把握——以《长鼓敲起来》为例 | 二等奖 |
| 18 | 刘婷婷 | 临沂大学 | 《主人，请听我说》 | 《我爱这土地》 | 在声乐演唱中体现、把握“声情并茂”以作品《愿亲人早日养好伤》为例 | 二等奖 |
| 19 | 游彬彬 | 烟台南山学院 | 《祖国的敌人》 | 《山中》 | 男高音“e”母音的训练与运用-以歌曲《把一切献给党》为例 | 二等奖 |
| 20 | 李玉龙 | 济南大学 | 《父亲的哀伤》 | 《嘉陵江上》 | 音教声乐1——歌曲演唱中的力度控制与情感表达 | 二等奖 |
| 21 | 王 淼 | 鲁东大学 | 《我心中有个声音》选自歌剧《塞维利亚理发师》 | 《沂蒙的女儿》选自歌剧《沂蒙山》 | 歌剧选段《三月桃花心中开》作品解析与演唱处理 | 二等奖 |
| 22 | 白 雪 | 聊城大学 | 《美丽可爱的光》 | 《关雎》 | 花腔跳音技巧的运用——以中国声乐作品《科学的春天来到了》为例 | 二等奖 |
| 23 | 刘建平 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《想亲娘》 | 《喀什葛尔女郎》 | 《沂蒙山小调》 | 二等奖 |
| 24 | 于 潜 | 烟台大学 | 《你是我心中的一切》 | 《沁园春·雪》 | 在声乐演唱中对于各种“细节”的重视和提高 | 二等奖 |
| 25 | 梁 娜 | 德州学院 | 《轻轻推开一扇窗》 | 《每逢那节日到来》 | 穿越千年的隔空对话——唐诗《静夜思》在声乐作品中的传承创新 | 二等奖 |
| 26 | 马雪婷 | 山东协和学院 | 《你知道吗？好妈妈》 | 《小路》 | 歌曲《等着我，亲爱的人》的演唱教学 | 二等奖 |
| 27 | 徐定兴 | 齐鲁师范学院 | 《多么冰凉的小手》 | 《越人歌》 | 声乐3—声乐演唱中如何做到声音统一——《大江东去》歌曲教学 | 二等奖 |
| 28 | 于 倩 | 临沂大学 | 《四周多么寂静》 | 《我住长江头》 | 中国古诗词歌曲《青玉案元夕》 演唱教学 | 二等奖 |
| 29 | 崔英姿 | 山东理工大学 | 《不幸的人生》 | 《晴朗的一天》 | 中国古诗词艺术歌曲 《点绛唇·赋登楼》的演唱处理 | 二等奖 |
| 30 | 张 淼 | 齐鲁工业大学 | 《我听到美妙的歌声》 | 《军营飞来一只百灵》 | 重唱 | 二等奖 |
| 31 | 王明春 | 聊城大学 | 《你也知道他，好妈妈》 | 《我的深情为你守候》 | 声乐（三）：吟诵性在古诗词艺术歌曲演唱中的重要性—以《青玉案·元夕》为例 | 二等奖 |
| 32 | 孙环宇 | 济南大学 | 《Una voce poco fa》 | 《玛依拉变奏曲》 | 声乐普修—《黄水谣》的演唱处理 | 二等奖 |
| 33 | 李瑞敏 | 临沂大学 | 《昭君》 | 《就在山水间》 | 学习演唱中国红色经典民歌《沂蒙山小调》 | 二等奖 |
| 34 | 胡 帅 | 烟台南山学院 | 《星光灿烂》 | 《思乡曲》 | 歌曲《怀念战友》的演唱要领及艺术处理 | 二等奖 |
| 35 | 李 曼 | 烟台南山学院 | 《复仇的火焰在我胸中燃烧》 | 《玛依拉变奏曲》 | 古诗词艺术歌曲《我住长江头》演唱教学 | 二等奖 |
| 36 | 朱 筱 | 潍坊学院 | 《美丽的阿瓦日古丽》 | 《来生来世把你爱》 | 声乐课-歌曲《昭君出塞》的艺术处理 | 三等奖 |
| 37 | 李 猛 | 青岛科技大学 | 《费德里克的悲歌》选奇莱亚歌剧《阿莱城的姑娘》 | 《可爱的中华》 | 美声男高音如何演唱民族风格声乐作品 ——以歌剧《长征》中唱段《我的爱人你可听见》为例 | 三等奖 |
| 38 | 杨 哲 | 潍坊工程职业学院 | 《漫步街上》 | 《我的爱将与你相伴终生》 | 《生死相依我苦恋着你》 | 三等奖 |
| 39 | 张 璐 | 淄博职业学院 | 《千古绝唱》 | 《沂蒙山永远的爹娘》 | 《声乐——歌唱的呼吸》 | 三等奖 |
| 40 | 王龙川 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《巴格达那》 | 《家》 | 声乐理论初级解析 | 三等奖 |
| 41 | 潘荣荣 | 烟台汽车工程职业学院 | 《黄河渔娘》 | 《江山》 | 艺术歌曲与儿歌的演唱区别—儿歌《我们美丽的祖国》 | 三等奖 |
| 42 | 张 凯 | 山东理工大学 | 《幽兰操》 | 《原谅原谅》 | 中国歌剧片段演唱 | 三等奖 |
| 42 | 张 燕 | 青岛科技大学 | 《鸟儿在风中歌唱》 | 《多蕾塔做了什么美梦》 | 民族歌剧《沂蒙山》中林生的咏叹调《爱永在》的人物形象表现 | 三等奖 |
| 44 | 施力健 | 烟台汽车工程职业学院 | 《我的爱人你可听见》 | 《花之歌》 | 寓情于技颂祖国——歌曲演唱《大海啊故乡》 | 三等奖 |
| 45 | 李 斌 | 聊城大学 | 《父亲的悲哀》 | 《黑雾》 | 意大利语发音 - 元音 | 三等奖 |
| 45 | 于季平 | 山东农业大学 | 《让我们听从爱情的号召》选自歌剧《曼侬》 | 《锦瑟》 | 《我爱你中国》演唱中的咬字与吐字技巧 | 三等奖 |
| 47 | 许恒阳 | 聊城大学东昌学院 | 《望乡词》 | 《大江东去》 | 声乐作品《江河万古流》教学 | 三等奖 |
| 48 | 郑建民 | 山东协和学院 | 《父亲的草原母亲的河》 | 《我的夫人请看这张名单》 | 歌曲《来香巴拉看太阳》的演唱教学 | 三等奖 |
| 49 | 赵艺杰 | 潍坊理工学院 | 《你想跳舞吗，我的小伯爵》 | 《杨白劳》 | 声乐作品《祖国，慈祥的母亲》 | 三等奖 |
| 49 | 秦燕涛 | 潍坊学院 | 《火焰在燃烧》 | 《幽兰操》 | 声乐课-中国古诗词艺术歌曲《凤求凰》 | 三等奖 |
| 51 | 刘 博 | 青岛滨海学院 | 《长相思》 | 《就在上水间》 | 《玫瑰三愿》演唱的艺术处理 | 三等奖 |
| 52 | 张允曼 | 淄博师范高等专科学校 | 《Una voce poco fa》  （美妙歌声随风荡漾） | 《钗头凤》 | 艺术歌曲《越人歌》的演唱艺术处理 | 三等奖 |
| 53 | 高居鹏 | 鲁东大学 | 《望乡词》 | 《钗头凤》 | 项目教学法在声乐教学中的应用新探-以《沂蒙山小调为例》 | 三等奖 |
| 54 | 王 萍 | 东营职业学院 | 《放风筝》 | 《海风阵阵愁煞人》 | 沂蒙山小调 | 三等奖 |
| 55 | 李玥霏 | 临沂职业学院 | 《黄河怨》 | 《沂蒙的女儿》 | 《一抹夕阳》的情感处理 | 三等奖 |
| 56 | 梁鹏飞 | 青岛恒星科技学院 | 《Non più andrai》《Madamina》 | 《松花江上》 | 科学的演唱方法及作品的处理 | 三等奖 |
| 57 | 孙 露 | 山东艺术学院 | 《安宁，安宁》 | 《一首桃花》 | 运用情感体现与艺术处理提高演唱技巧——以艺术歌曲《纺车旁的玛格丽特》为例 | 三等奖 |
| 58 | 刘 娇 | 菏泽学院 | 《多蕾塔做了什么美梦》 | 《鸟儿在风中歌唱》 | 歌曲《绒花》的演唱处理 | 三等奖 |
| 58 | 鲍 笛 | 淄博师范高等专科学校 | 《飞天》 | 《一首桃花》 | 歌曲 《清晰的记忆》的基本教学 | 三等奖 |
| 60 | 孔振瑜 | 烟台南山学院 | 《雪白的鸽子》 | 《这么好的妹子见不上个面》 | 《我的爱人你可听见》演唱教学及情感处理 | 三等奖 |
| 61 | 王峻峰 | 鲁东大学 | 《红土香》 | 《沸腾激动的心》 | 声乐综合课《黄河颂》第一乐段 | 三等奖 |

**教师组(民乐)**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目1 | 参展曲目2 | 微课名称 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 黄宝琪 | 临沂大学 | 《阳光·大地》 |  | 古筝协奏曲《桃花源》中长摇指技巧的运用 | 一等奖 |
| 2 | 伊晓雨 | 临沂大学 | 《血色黄昏》 |  | 柳琴经典作品——《春到沂河》 | 一等奖 |
| 3 | 齐 瑶 | 烟台大学 | 《云想花想》 |  | 《弹拨乐重奏——爱我中华》 | 一等奖 |
| 4 | 王娟娟 | 青岛大学 | 《第五二胡狂想曲》 |  | 中国民族器乐艺术  ——二胡 | 一等奖 |
| 5 | 蔡明君 | 临沂大学 | 《云之南》 |  | 小军鼓滚奏技巧的训练 | 一等奖 |
| 6 | 王亚男 | 山东师范大学 | 《雪意断桥》 |  | 南派演奏技巧分析  ——以乐曲《姑苏行》为例 | 一等奖 |
| 7 | 罗 旻 | 青岛大学 | 《惙》 |  | 山东筝曲中音韵特点的把握 | 二等奖 |
| 8 | 潘勇刚 | 山东理工大学 | 《热情与冷漠的邂逅》 |  | 竹笛“气震音”竹笛技巧的训练与应用 ——以《沂河欢歌》慢板片段为例 | 二等奖 |
| 9 | 韩凌芸 | 临沂大学 | 《晚秋》 |  | 琵琶独奏曲《龙船》锣鼓段中非乐音类技法讲解 | 二等奖 |
| 10 | 韩 璐 | 山东大学 | 《第二二胡狂想曲》 | 《河南小曲》 | 《二泉映月》与华彦钧的二胡艺术 | 二等奖 |
| 11 | 孙寒冰 | 德州职业技术学院 | 《西部主题畅想曲》 |  | 玩转节奏 | 二等奖 |
| 12 | 王 林 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 《我的祖国》 |  | 中国民族五声调式 | 二等奖 |
| 13 | 刘晓琨 | 青岛大学 | 《瑶山夜画》 |  | 西北风扬琴作品的演奏-以《黄土情》为例 | 二等奖 |
| 14 | 周婷婷 | 枣庄学院 | 《云想花想》 | 《龟兹舞曲》 | 琵琶作品《龟兹舞曲》中西域音乐风格演奏要领 | 二等奖 |
| 15 | 金婷婷 | 青岛大学 | 《云想花想》 |  | 琵琶演奏 | 二等奖 |
| 16 | 付 馨 | 潍坊理工学院 | 《霸王卸甲》 |  | 中外音乐鉴赏——穿越千年的民乐之美 | 二等奖 |
| 17 | 马永亮 | 鲁东大学 | 《晋调》 |  | 笙演奏《晋调》 | 三等奖 |
| 18 | 何 芳 | 山东外国语职业技术大学 | 《云裳诉》 |  | 赏析古筝曲《幸福渠水到俺村》 | 三等奖 |
| 19 | 明 辰 | 青岛科技大学 | 《第四二胡狂想曲》 |  | 二胡协奏曲《长城随想》——民族民间音乐元素的运用 | 三等奖 |
| 20 | 刘 伽 | 青岛科技大学 | 《祁连音画·舞沙》 |  | 感性与理性结合——笛子独奏曲《春潮》引子与慢板演奏讲解 | 三等奖 |
| 21 | 刘礼萍 | 曲阜师范大学 | 《关中情》 | 《豫西二八板》 | 山东吹打乐《拉呱》演奏风格要领 | 三等奖 |
| 22 | 马惠娟 | 鲁东大学 | 《蒙山沂水谣》 |  | 《蒙山沂水谣》古筝教学 | 三等奖 |
| 23 | 张玉倩 | 山东农业大学 | 《丝路飞天》 |  | 琵琶曲《草原小姐妹》演奏技巧的把握 | 三等奖 |
| 24 | 蒋亚丽 | 济宁学院 | 《乔家大院—爱情》 |  | 《二泉映月》的演奏技巧与风格把握 | 三等奖 |
| 25 | 萧 逍 | 山东艺术学院 | 京胡独奏曲《夜深沉》 |  | 剧目合奏课 | 三等奖 |
| 26 | 石 硕 | 枣庄学院 | 《阿诗玛叙事诗》 | 《小八路勇闯封锁线》 | 《春到湘江》风格演奏要领及乐曲详解 | 三等奖 |
| 27 | 张 飞 | 山东艺术设计职业学院 | 《一枝花》 |  | 唢呐-《双吐技巧解析与乐曲的运用》 | 三等奖 |
| 28 | 王 旻 | 齐鲁理工学院 | 《天鹅》 |  | 十六分音符的节奏组合及应用 | 三等奖 |
| 29 | 许琳琳 | 山东女子学院 | 《欸乃》 |  | 《古琴》练习曲《二上练习》 | 三等奖 |

**教师组(西洋乐）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目1 | 参展曲目2 | 微课名称 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 曲明昊 | 齐鲁师范学院 | 《引子与回旋》 |  | 器乐3—小提琴普修课 | 一等奖 |
| 2 | 张冬君 | 中国石油大学（华东） | 亨德米特  《无伴奏大提琴奏鸣曲Op.25 No.3》 |  | 埃尔加E小调大提琴协奏曲第一乐章第一乐段 | 一等奖 |
| 3 | 王 威 | 青岛大学 | 《引子与回旋》 |  | 丰收渔歌的乐曲分析 | 一等奖 |
| 4 | 解 亮 | 山东农业大学 | 《奏鸣曲》 |  | 萨克斯管德彪西《狂想曲》 | 一等奖 |
| 5 | 郭 颂 | 中国石油大学（华东） | 西贝柳斯  《d小调小提琴协奏曲第一乐章》 |  | 在《红旗颂》的红色旋律中与时代共奋进 | 二等奖 |
| 6 | 倪 娅 | 中国石油大学（华东） | 西贝柳斯  《小提琴协奏曲第一乐章》 |  | 小提琴揉弦的技术与艺术 | 二等奖 |
| 7 | 宋一汀 | 山东农业大学 | 《沙龙之乐》 |  | 双簧管演奏中的情感表达—以芭蕾舞剧《红色娘子军》选段《万泉河水》为例 | 二等奖 |
| 8 | 吕方格 | 山东大学 | 《颤音琴协奏曲》第一乐章（带钢琴伴奏） | 《小军鼓练习曲》 | 马林巴作品《竹林》的演奏技巧 | 二等奖 |
| 9 | 周 杨 | 山东艺术学院 | 巴赫  《大提琴无伴奏第六组曲前奏》 |  | 《牧歌》  （作曲：沙汉昆） | 二等奖 |
| 10 | 童 菲 | 鲁东大学 | 《精灵之舞》 | 《帕格尼尼小提琴无伴奏随想曲第二首》 | 《克莱采尔42首小提琴练习曲》No.2 | 二等奖 |
| 11 | 边 鹏 | 曲阜师范大学 | 《安德烈狂想曲》 |  | 合作的艺术——萨克斯四重奏排练课 | 三等奖 |
| 12 | 石晓宁 | 山东师范大学 | 《斯拉夫幻想曲》 |  | 乐队课 小号声部教学——以乐曲《红旗颂》为例 | 三等奖 |
| 13 | 王 昱 | 齐鲁师范学院 | 《连斯基的咏叹调》 |  | 器乐3——  长笛普修课 | 三等奖 |
| 14 | 李一鸣 | 齐鲁师范学院 | 海顿  《C大调大提琴协奏曲》 |  | 器乐3——  大提琴普修课 | 三等奖 |
| 15 | 江文杰 | 菏泽学院 | 《绒毛鸟奏鸣曲》 |  | 萨克斯“波音”的运用——在乐曲《我的祖国》中的具体实践 | 三等奖 |
| 16 | 斯日古楞 | 聊城大学 | 《大波罗乃兹舞曲》 |  | 长笛双吐音技法讲解——以“威尼斯狂欢节”第Ⅷ变奏为例 | 三等奖 |
| 17 | 郑若洁 | 聊城大学 | 《千年铁树开了花》 |  | 《丰收渔歌》中“抛弓”的演奏方法讲解 | 三等奖 |

**教师组(舞蹈)**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 微课名称 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 李佳奕 | 山东理工大学 | 《天涯共此时》 | 中国古典舞身韵 | 一等奖 |
| 2 | 孙 婷 | 鲁东大学 | 《滇南映少》 | 藏族“弦子”屈伸 | 一等奖 |
| 3 | 张泽熙 | 山东青年政治学院 | 《游龙》 | 中国古典舞基本功训练V | 一等奖 |
| 4 | 代春洋 | 济宁职业技术学院 | 《那时花开》 | 非遗扇韵 传承沂蒙精神 | 一等奖 |
| 5 | 周琳琳 | 曲阜师范大学 | 《记忆点点》 | 中国民族民间舞《山东海阳秧歌风格训练课——喜鹊衔梅短句》 | 一等奖 |
| 6 | 史宏祥 | 曲阜师范大学 | 《长河吟》 | 中国古典舞身韵课——《基本手位与脚位》训练 | 二等奖 |
| 7 | 王子毓 | 曲阜师范大学 | 《褪色》 | 中国古典舞基训《踢前腿组合—踹燕变探海动作短句》 | 二等奖 |
| 8 | 杨永腾 | 鲁东大学 | 《生息》 | 蒙古族单一元素训练之柔臂 | 二等奖 |
| 9 | 曾祥瑞 | 济南大学 | 《人在草木间》 | 山东非物质文化遗产传统舞组合《鼓子秧歌》 | 二等奖 |
| 10 | 郭 溪 | 山东师范大学 | 《上帝的森林》 | 藏族民间舞蹈——《拉萨弦子》 | 二等奖 |
| 11 | 李 冬 | 烟台大学 | 《花落知多少》 | 中国古典舞“云间转腰”的形成路径及动作分析 | 二等奖 |
| 12 | 王 涤 | 青岛恒星科技学院 | 《花儿》 | 编舞基础理论与技法——造型与造型连接 | 二等奖 |
| 13 | 李春晓 | 山东理工大学 | 《刀舞寒梅》 | 用什么解构舞蹈 | 二等奖 |
| 14 | 魏 炜 | 聊城大学 | 《别恋》 | 傣族民间舞——鱼舞 | 二等奖 |
| 15 | 任晓璐 | 潍坊学院 | 《扇骨》 | 海阳秧歌——“提沉步”与常用舞姿 | 三等奖 |
| 16 | 杜 雷 | 烟台文化旅游职业学院 | 《映山红》 | 中国古典舞身韵舞姿组合 | 三等奖 |
| 17 | 刘芯叶 | 山东青年政治学院 | 《寂静的草原》 | 傣族舞蹈 | 三等奖 |
| 18 | 沙雪晗 | 枣庄学院 | 《一条大河》 | 古典舞道具训练之水袖——弧线扬袖 | 三等奖 |
| 19 | 刘 宁 | 临沂大学 | 《寒依疏影》 | 古典舞基训扶把练习中单腿蹲的训练价值 | 三等奖 |
| 20 | 韩 晗 | 德州学院 | 《寂静的草原》 | 新时代的美育探索——现代舞初探 | 三等奖 |
| 21 | 王梦寒 | 潍坊工程职业学院 | 《如意娘》 | 剧目表演 《情深谊长》 | 三等奖 |
| 22 | 陈修壮 | 山东圣翰财贸职业学院 | 《瞻望》 | 摇臂元素短句 | 三等奖 |
| 23 | 马纯子 | 德州职业技术学院 | 《蝶之恋》 | 《红领巾心向党》 | 三等奖 |
| 24 | 丁晟哲 | 潍坊理工学院 | 《心中的嘉川》 | 现代舞 | 三等奖 |
| 25 | 李英杰 | 临沂职业学院 | 《羚之风情》 | 剑舞——点崩剑组合 | 三等奖 |

**教师组(键盘)**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目1 | 参展曲目2 | 微课名称 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 廖宇星 | 烟台大学 | 柴可夫斯基  《杜姆卡》Op.59 |  | 钢琴主课：格什温《前奏曲》NO.3演奏技巧与风格讲析 | 一等奖 |
| 2 | 张若冰 | 济南大学 | 《我的祖国》 |  | 钢琴普修4 | 一等奖 |
| 3 | 纪玉婷 | 山东师范大学 | 李斯特  《唐璜的回忆》 |  | 李斯特钢琴改编曲  《小夜曲》 | 一等奖 |
| 4 | 秦 键 | 山东农业大学 | 李斯特  《塔兰泰拉》 |  | 中国钢琴作品《春舞》的风格与演奏指导 | 一等奖 |
| 5 | 李庆昱 | 中国海洋大学 | 《随想曲》  （手风琴） |  | 身体语汇在音乐教学中的运用及拓展 | 一等奖 |
| 6 | 于 红 | 德州学院 | 李斯特  《匈牙利狂想曲16》 |  | 钢琴课：《夕阳箫鼓》中展示民族色彩的钢琴技巧（一） | 一等奖 |
| 7 | 尹婷婷 | 滨州学院 | 李斯特  音乐会练习曲三首之三《叹息》 |  | 分解和弦伴奏音型的练习与应用实例 | 一等奖 |
| 8 | 张丽君 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 李斯特  《西班牙狂想曲》 |  | 《威尼斯船歌》 | 二等奖 |
| 9 | 马银瑜 | 临沂大学 | 贝多芬  《丢失一分钱的愤怒》 |  | 键盘和声与即兴伴奏 终止式与和声节奏 | 二等奖 |
| 10 | 鲁 梦 | 曲阜师范大学 | 拉赫玛尼诺夫  《第二钢琴奏鸣曲第一乐章》 |  | “亚历山大技法”在钢琴演奏中的应用——以《蝶恋花》为例 | 二等奖 |
| 11 | 孟 辰 | 山东科技大学 | 普罗科菲耶夫  《第六钢琴奏鸣曲》  第四乐章 |  | 战争与和平——普罗科菲耶夫《第六钢琴奏鸣曲》演奏教学 | 二等奖 |
| 12 | 张玮娅 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 普罗科菲耶夫  《d小调第二钢琴奏鸣曲》Op.14第四乐章 |  | 《牧民歌唱毛主席》 | 二等奖 |
| 13 | 王心依 | 潍坊理工学院 | 李斯特  《超技练习曲No.12》 |  | 钢琴作品《瑶族长鼓舞》 | 二等奖 |
| 14 | 李梦婷 | 临沂大学 | 普罗科菲耶夫  《第二钢琴奏鸣曲》  第二、第四乐章 |  | 电钢集体课 第三课 大调五指位置三和弦训练 | 二等奖 |
| 15 | 孙世有 | 滨州学院 | 肖邦  《第二钢琴奏鸣曲》  第二、三乐章 |  | 布格缪勒《叙事曲》OP.100 NO.15的演奏处理 | 二等奖 |
| 16 | 李 悦 | 山东艺术学院 | 门德尔松  《升f小调幻想曲 (苏格兰奏鸣曲) 》 Op.28，第一乐章 | 谢德林两首复调作品之第二首  《固定低音》 | 《变奏曲的音乐风格特点》 | 二等奖 |
| 17 | 石 凯 | 潍坊理工学院 | 斯克里亚宾  《b小调幻想曲Op.28》 |  | 钢琴作品《扎红头绳》 | 二等奖 |
| 18 | 袁晓君 | 青岛恒星科技学院 | 汪立三  《涛声》—选自《东山魁夷画意》 | 拉赫玛尼诺夫  《音乐瞬间op.16 no.4》 | 《车尔尼的问候——三连音的练习与演奏》 | 二等奖 |
| 19 | 张雅慧 | 临沂职业学院 | 李斯特  《弄臣》 |  | 皓月当空，彩云追随——钢琴曲《彩云追月》演奏分析 | 二等奖 |
| 19 | 梁桂宏 | 烟台汽车工程职业学院 | 肖邦  练习曲OP10NO4 | 贝多芬  奏鸣曲OP31NO3 | 沂蒙山小调的弹奏与赏析 | 二等奖 |
| 21 | 梁 晨 | 烟台南山学院 | 德彪西  《雨中花园》 |  | 肖邦《b小调谐谑曲》引子与呈示部片段的钢琴演奏诠释 | 三等奖 |
| 21 | 贺 乐 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《基辅大门》 |  | 《无旋律伴奏——带低音琶音伴奏音型》 | 三等奖 |
| 23 | 陶 琳 | 青岛大学 | 李斯特  《圣弗朗西斯科在水上行走》作品S.175之2 |  | 中英文乐理及音乐术语——五度循环及大小调排列顺序 | 三等奖 |
| 24 | 马 丁 | 山东协和学院 | 勃拉姆斯  《f小调第三钢琴奏鸣曲第一乐章》 |  | 李斯特练习曲《狩猎》 | 三等奖 |
| 25 | 邹佳纯 | 青岛恒星科技学院 | 拉赫马尼诺夫  《东方进行曲》 | 贝多芬  奏鸣曲no3 op2 | 基本功提升与古典奏鸣曲的练习 | 三等奖 |
| 26 | 刘雅琳 | 烟台南山学院 | 肖邦  《平静的行板与大波洛奈兹舞曲》op.22 |  | 《肖邦谐谑曲》Op.31呈示部演奏解析 | 三等奖 |
| 27 | 刘 霄 | 山东艺术学院 | 李斯特  《诺尔玛的回忆》 |  | 《贝多芬钢琴奏鸣曲》第13首第一乐章 | 三等奖 |
| 28 | 李文瑜 | 淄博师范高等专科学校 | 《望春风》  （手风琴） |  | 巴扬手风琴基础知识教学 | 三等奖 |
| 29 | 刁 圳 | 齐鲁工业大学 | Glinka Nocturne(in E-flat major) |  | 《钢琴基础》——《北风吹》的教与学 | 三等奖 |
| 30 | 马小惠 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 拉赫玛尼诺夫  前奏曲Op.23 No.5 |  | 《马赛曲》 | 三等奖 |
| 31 | 张雅青 | 枣庄学院 | 贝多芬  《钢琴奏鸣曲op53"热情"第三乐章》 |  | 《陕北民歌主题变奏曲》主题旋律分析与演奏 | 三等奖 |
| 32 | 张晓博 | 山东青年政治学院 | 肖邦  练习曲Op.10 No.8 |  | 音乐基础理论 | 三等奖 |
| 33 | 姜博文 | 临沂职业学院 | 拉威尔  《夜之幽灵No.1》 |  | 钢琴曲《社员都是向阳花》 | 三等奖 |
| 34 | 孙御书 | 山东协和学院 | 法佐赛伊  《帕格尼尼爵士变奏曲》 |  | 舒伯特即兴曲Op.90 No.2 | 三等奖 |

**教师组（指挥）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 微课名称 | 奖项 |
| 1 | 黄 鸽 | 山东农业大学 | 无拍点预备拍的技法应用 | 一等奖 |
| 2 | 刘文丹 | 山东师范大学 | 四四拍合唱作品的指挥技法 | 一等奖 |
| 3 | 张 黎 | 齐鲁师范学院 | 合唱指挥1—合唱的基础训练（二） | 二等奖 |
| 4 | 刘建涛 | 潍坊学院 | 合唱指挥技巧之预备拍 | 二等奖 |
| 5 | 徐东阳 | 聊城大学东昌学院 | 合唱作品《飞来的花瓣》中乐句及气口的指挥技法 | 二等奖 |
| 6 | 田 浩 | 济南大学 | 合唱指挥 | 二等奖 |
| 7 | 于 浩 | 青岛大学 | 合奏（管弦）课——勃拉姆斯匈牙利舞曲的视奏与排练 | 三等奖 |
| 8 | 徐子栋 | 曲阜师范大学 | 合唱指挥的基本知识与指挥图示 | 三等奖 |
| 9 | 王吉利 | 泰山学院 | 歌曲主题的构思 | 三等奖 |
| 10 | 王 侃 | 济宁学院 | 合唱指挥—渐强与渐弱 | 三等奖 |
| 11 | 魏子鹤 | 山东理工大学 | 指挥法—左右手的分工与配合—以混声合唱《灯火里的中国为例》 | 三等奖 |

**本科学生单项组（声乐）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 靳庆振 | 山东大学（威海） | 《幽兰操》 | 徐 驰 | 一等奖 |
| 2 | 阚若瑾 | 山东师范大学 | 《贵妃醉酒》 | 李海鸥 | 一等奖 |
| 3 | 杨文豪 | 曲阜师范大学 | 《斗牛士之歌》 | 徐红磊 | 一等奖 |
| 4 | 葛宇璐 | 山东科技大学 | 《塞维利亚老城墙边》 | 郑晓晴 | 一等奖 |
| 5 | 赵蔚然 | 山东艺术学院 | 《咪咪告别》 | 季茂春 | 一等奖 |
| 6 | 王歌行 | 山东师范大学 | 《Rivolgete a lui lo sguardo》 | 魏凡俭 | 一等奖 |
| 7 | 王浩宇 | 临沂大学 | 《被禁止的音乐》 | 耿 耘 | 一等奖 |
| 8 | 王梓源 | 聊城大学 | 《爱永在》 | 王蒙萌 | 一等奖 |
| 9 | 时子清 | 青岛理工大学 | 《我的爱人你可听见》 | 张珊珊 | 一等奖 |
| 10 | 张紫轩 | 山东大学 | 《坚如磐石》 | 范雅婷 | 一等奖 |
| 10 | 葛增友 | 聊城大学 | 《你赢得了诉讼》 | 吕云路 | 一等奖 |
| 12 | 倪雪纯 | 泰山学院 | 《青春舞曲》 | 刘炳强 | 二等奖 |
| 13 | 张 智 | 山东女子学院 | 《再看一眼亲人》 | 秦利伟 | 二等奖 |
| 14 | 安清涛 | 齐鲁师范学院 | 《你赢得了诉讼》 | 徐 倩 | 二等奖 |
| 15 | 李学利 | 山东师范大学 | 《沸腾激动的心灵》 | 贾春雷 | 二等奖 |
| 16 | 刘炳辰 | 山东师范大学 | 《穿上戏袍》 | 贾春雷 | 二等奖 |
| 17 | 曾俊霖 | 青岛科技大学 | 《L‘allba sepàra dalla luce I'ombra》（黎明破晓） | 李 猛 | 二等奖 |
| 18 | 林正杨 | 齐鲁工业大学 | 《多么美丽的肖像》 | 苏 华 | 二等奖 |
| 19 | 郭志伟 | 临沂大学 | 《今夜无人入睡》 | 杨 博 | 二等奖 |
| 20 | 侯泽琳 | 山东女子学院 | 《我的江汉大平原》 | 秦利伟 | 二等奖 |
| 21 | 陈威锦 | 潍坊学院 | 《说给大海》 | 赵清永 | 二等奖 |
| 22 | 尹嘉怡 | 德州学院 | 《复仇的火焰在我心中燃烧》 | 李 琛 | 二等奖 |
| 23 | 姜 屹 | 烟台大学 | 《负心人》 | 于 潜 | 二等奖 |
| 24 | 安浩然 | 山东农业大学 | 《望乡词》 | 王海诚 | 二等奖 |
| 25 | 高金凤 | 烟台大学 | 《年轻姑娘应该懂得》 | 舒星虹 | 二等奖 |
| 26 | 周子竣 | 济南大学 | 《沸腾的激动心灵》 | 吴 沁 | 二等奖 |
| 27 | 李宗浩 | 烟台大学 | 《望乡词》 | 于 洋 | 二等奖 |
| 28 | 路广标 | 山东女子学院 | 《两地曲》 | 马淑卿 | 三等奖 |
| 29 | 李 硕 | 曲阜师范大学 | 《她显得太可爱》 | 何 静 | 三等奖 |
| 30 | 王彦雯 | 青岛理工大学 | 《火焰在燃烧》 | 张 萌 | 三等奖 |
| 31 | 于智渊 | 山东理工大学 | 《杨白劳》 | 张 凯 | 三等奖 |
| 32 | 刘琦月 | 中国海洋大学 | 《Kommt ein schlanker Bursch gegangen》 | 隋天开 | 三等奖 |
| 33 | 李 鹤 | 青岛理工大学 | 《故乡是北京》 | 张 萌 | 三等奖 |
| 34 | 狄茂臻 | 齐鲁工业大学 | 《Donne mie la fatea tanti》 | 张丽丽 | 三等奖 |
| 35 | 韩存鹏 | 济宁学院 | 《嘉陵江上》 | 杨俊平 | 三等奖 |
| 36 | 孙振淇 | 鲁东大学 | 《黄河颂》 | 王峻峰 | 三等奖 |
| 37 | 徐宏达 | 曲阜师范大学 | 《问心》 | 柏少荣 | 三等奖 |
| 37 | 侯玉科 | 济宁学院 | 《负心人》 | 高雪飚 | 三等奖 |
| 39 | 高 杨 | 聊城大学 | 《美好时光哪里去了》 | 郭伟萍 | 三等奖 |
| 40 | 柳昊昕 | 鲁东大学 | 《沁园春·雪》 | 柳华方 | 三等奖 |
| 41 | 冯雨欣 | 青岛大学 | 《Della crudele isotta 》 | 王 锐 | 三等奖 |
| 42 | 张晓艳 | 滨州学院 | 《你发火就爱生气》 | 卢 莹 | 三等奖 |
| 43 | 杜锐锐 | 中国石油大学（华东） | 《杨白劳》 | 王 睿 | 三等奖 |
| 44 | 王 洋 | 山东理工大学 | 《水灵灵》 | 陈 阳 | 三等奖 |
| 45 | 蒲政钺 | 青岛科技大学 | 《我的夫人，请看这张名单》 | 曹芳芳 | 三等奖 |
| 46 | 李金达 | 鲁东大学 | 《延安颂》 | 冷高波 | 三等奖 |
| 47 | 陈潇雅 | 德州学院 | 《漫步街上》 | 梁 娜 | 三等奖 |
| 48 | 徐艺瑜 | 潍坊学院 | 《归来的星光》 | 赵清永 | 三等奖 |

**专科学生单项组（声乐）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 刘庆兰 | 菏泽学院 | 《我的深情为你守候》 | 傅学波 | 一等奖 |
| 2 | 张 强 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《大江东去》 | 孙增瑄 | 一等奖 |
| 3 | 任晓如 | 烟台南山学院 | 《伟大的灵魂，高贵的心》 | 谢芳雨 | 一等奖 |
| 4 | 赵富建 | 山东艺术设计职业学院 | 《我的太阳》 | 费秉欣 | 一等奖 |
| 5 | 商越琪 | 菏泽学院 | 《风萧瑟》 | 靳晓莉 | 二等奖 |
| 6 | 丁雪原 | 东营职业学院 | 《雪白的鸽子》 | 郭砚坤 | 二等奖 |
| 7 | 孟祥龙 | 山东艺术设计职业学院 | 《逝去的爱》 | 费秉欣 | 二等奖 |
| 8 | 徐婧岳 | 烟台南山学院 | 《沂蒙山永远的爹娘》 | 房泓霏 | 二等奖 |
| 9 | 高联俤 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《沂蒙的女儿》 | 刘建平 | 二等奖 |
| 10 | 龙宗斌 | 潍坊工商职业学院 | 《嘉陵江上》 | 孙淑蕾 | 二等奖 |
| 11 | 李祉豪 | 临沂大学 | 《跟你走》 | 杨 博 | 二等奖 |
| 12 | 李新春 | 青岛职业技术学院 | 《断桥遗梦》 | 徐维洁 | 三等奖 |
| 13 | 胡绪龙 | 潍坊工程职业学院 | 《我的祖国妈妈》 | 杨 哲 | 三等奖 |
| 14 | 李佳梦 | 东营职业学院 | 《小鸟我的朋友》 | 曲家报 | 三等奖 |
| 15 | 禚孝文 | 潍坊工商职业学院 | 《两地曲》 | 祝晓敏 | 三等奖 |
| 16 | 刘博文 | 山东艺术设计职业学院 | 《你再不要去做情郎》 | 王 忠 | 三等奖 |
| 17 | 黄士锦 | 青岛职业技术学院 | 《再见了大别山》 | 徐维洁 | 三等奖 |
| 18 | 曲晓康 | 山东艺术设计职业学院 | 《告别时刻》 | 王 忠 | 三等奖 |
| 19 | 栾紫琼 | 山东圣翰财贸职业学院 | 《被出卖的新嫁娘》 | 秦 超 | 三等奖 |

**研究生单项组（声乐）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| 1 | 王雅薇 | 山东师范大学 | 《阿里郎组曲》 | 李海鸥 | 一等奖 |
| 2 | 吴振飞 | 山东艺术学院 | 《贞洁的小屋，我向你致敬》 | 鞠銮升 | 一等奖 |
| 3 | 徐晶晶 | 山东师范大学 | 《安宁，安宁》 | 魏凡俭 | 一等奖 |
| 4 | 高 宇 | 曲阜师范大学 | 《沂蒙山永远的爹娘》 | 林 婕 | 一等奖 |
| 5 | 卢文萍 | 山东大学 | 《姑娘的秋波》 | 杨淑芳 | 二等奖 |
| 6 | 曲童歌 | 中国海洋大学 | 《鸟儿在风中歌唱》 | 孙道东 | 二等奖 |
| 7 | 王宇辰 | 山东大学 | 《沂蒙山，永远的爹娘》 | 吕小凤 | 二等奖 |
| 8 | 王瑞英 | 中国海洋大学 | 《在塞维利亚的城墙边》 | 邹威特 | 二等奖 |
| 9 | 李俊敏 | 山东理工大学 | 《黄河渔娘》 | 陈 阳 | 二等奖 |
| 10 | 李宏泽 | 聊城大学 | 《雪白的鸽子》 | 于亚欣 | 二等奖 |
| 11 | 张秀华 | 聊城大学 | 《来生来世把你爱》 | 郭伟萍 | 二等奖 |
| 11 | 杜青纯 | 青岛大学 | 《亲切的名字》 | 王丽娜 | 二等奖 |
| 13 | 王世杰 | 青岛科技大学 | 《海恋》 | 樊丽娜 | 三等奖 |
| 14 | 时 政 | 鲁东大学 | 《念奴娇·赤壁怀古》 | 高 婧 | 三等奖 |
| 15 | 李昀择 | 山东理工大学 | 《偷洒一滴泪》 | 李红云 | 三等奖 |
| 16 | 李 敏 | 齐鲁工业大学 | 《伟大的灵魂高贵的心》 | 田春雨 | 三等奖 |
| 17 | 张海荣 | 山东科技大学 | 《就在山水间》 | 管成峰 | 三等奖 |
| 18 | 冯亦灵 | 青岛大学 | 《火把节快乐》 | 张志红 | 三等奖 |
| 19 | 李庆征 | 鲁东大学 | 《我的爱人你可听见》 | 张红梅 | 三等奖 |

**本科学生单项组（民乐）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 谷延泽 | 山东师范大学 | 《竹韵》 | 宋姗姗 | 一等奖 |
| 2 | 石绍宏 | 临沂大学 | 《秦王破阵乐》 | 辛潇轩 | 一等奖 |
| 3 | 李筱萌 | 山东大学 | 《行者》 | 杨璋菡萏 | 一等奖 |
| 4 | 张晓彤 | 青岛科技大学 | 《弦⼦韵》 | 王⼀平 | 一等奖 |
| 5 | 楼益文 | 中国海洋大学 | 《晚秋》 | 宁 燕 | 一等奖 |
| 6 | 蒋开宇 | 济南大学 | 《楚汉决战》 | 李东方 | 一等奖 |
| 7 | 王 玥 | 山东大学（威海） | 《行云流水》 | 周婷婷 | 二等奖 |
| 8 | 孙西泽 | 曲阜师范大学 | 《云南回忆》第三乐章 | 侯小林 | 二等奖 |
| 9 | 董昕玥 | 曲阜师范大学 | 《苍歌引》 | 付 荣 | 二等奖 |
| 10 | 赵 昱 | 临沂大学 | 李博禅 - 《楚颂》 | 陈咏梅 | 二等奖 |
| 11 | 郭 涵 | 青岛大学 | 《定风波》 | 罗 旻 | 二等奖 |
| 12 | 杨皓宇 | 山东艺术学院 | 《微山湖船歌》 | 牟 楠 | 二等奖 |
| 13 | 郭金诺 | 山东大学 | 《远清秋》 | 杨璋菡萏 | 二等奖 |
| 14 | 潘坤辰 | 山东理工大学 | 《祁连音画—乌岭》 | 潘勇刚 | 二等奖 |
| 15 | 徐柏涛 | 临沂大学 | 《风入松》 | 蔡明君 | 二等奖 |
| 16 | 魏昊文 | 山东师范大学 | 《天山的节日》 | 杨 丹 | 二等奖 |
| 17 | 鞠沂珍 | 聊城大学 | 《蓝关雪》 | 杨建波 | 二等奖 |
| 18 | 孙琪惠 | 青岛理工大学 | 《我的祖国》 | 张蕊蕊 | 三等奖 |
| 19 | 韩雨洁 | 鲁东大学 | 《苍歌引》 | 马惠娟 | 三等奖 |
| 20 | 石广阔 | 山东农业大学 | 《捣衣》 | 张晓未 | 三等奖 |
| 21 | 郝文豪 | 青岛大学 | 《十面埋伏》 | 金婷婷 | 三等奖 |
| 22 | 季小可 | 聊城大学 | 《行者》 | 李婷婷 | 三等奖 |
| 23 | 郑梓晗 | 临沂大学 | 《桃花源》 | 黄宝琪 | 三等奖 |
| 24 | 刘之萱 | 中国石油大学胜利学院 | 《行者》 | 杨 萍 | 三等奖 |
| 25 | 李家豪 | 烟台大学 | 《山歌》 | 齐 瑶 | 三等奖 |
| 26 | 许平航 | 菏泽学院 | 《夜深沉》 | 房红颖 | 三等奖 |
| 27 | 张 涛 | 鲁东大学 | 《一枝花》 | 马永亮 | 三等奖 |
| 28 | 李梦娇 | 山东女子学院 | 《抒情幻想曲》 | 许琳琳 | 三等奖 |
| 29 | 韩 旭 | 中国石油大学（华东） | 《行者》 | 苏 静 | 三等奖 |
| 30 | 刘 洋 | 曲阜师范大学 | 《黄土情》 | 张力群 | 三等奖 |

**专科学生单项组（民乐）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 崔莎莎 | 烟台南山学院 | 《山歌》 | 闫 格 | 一等奖 |
| 2 | 李维康 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《行者》 | 崔欣欣 | 一等奖 |
| 3 | 刘瑞启 | 济南幼儿师范高等专科学校 | 《三五七》 | 贺 乐 | 二等奖 |
| 4 | 杨鹏宇 | 齐鲁师范学院 | 《幽兰逢春》 | 刘 鑫 | 二等奖 |
| 5 | 王浩然 | 菏泽学院 | 《夜深沉》 | 陈海鹏 | 二等奖 |
| 6 | 倪御玺 | 山东文化产业职业学院 | 《离骚》 | 李丰合 | 三等奖 |
| 7 | 顾金元 | 山东文化产业职业学院 | 《天山诗画》 | 李丰合 | 三等奖 |
| 8 | 刘效榜 | 威海职业学院 | 《西部主题畅想曲》 | 丛鸣名 | 三等奖 |

**研究生单项组（民乐）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| 1 | 陈姝其 | 山东艺术学院 | 《静默之弦》 | 杨秀玉 | 一等奖 |
| 2 | 王慧珍 | 山东大学（威海） | 《楚颂》 | 张金娣 | 一等奖 |
| 3 | 徐若琳 | 聊城大学 | 《西部主题畅想曲》 | 李婷婷 | 二等奖 |
| 4 | 李敬宜 | 山东大学 | 《二胡随想曲第四号——戈壁》 | 李晓峰 | 二等奖 |
| 5 | 杨敬雯 | 曲阜师范大学 | 《绿洲》 | 陈瑞泉 | 二等奖 |
| 6 | 王紫叶 | 聊城大学 | 《天鹅》 | 何丽丽 | 三等奖 |
| 7 | 朱笑笑 | 山东理工大学 | 《山之舞》 | 石 蔚 | 三等奖 |
| 8 | 程琪岚 | 鲁东大学 | 《晓雾》 | 马惠娟 | 三等奖 |

**本科学生单项组（西洋乐）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖 项 |
| 1 | 吕奇峰 | 中国石油大学（华东） | 《西贝柳斯d小调小提琴协奏曲第一乐章》 | 郭 颂 | 一等奖 |
| 2 | 董 派 | 山东科技大学 | 《Le Api》 | 李梦齐 | 一等奖 |
| 3 | 曲厚润 | 山东大学 | 《Bucolique-Eugène Bozza》 | 董乐晨 | 一等奖 |
| 4 | 路 畅 | 山东艺术学院 | 《莫扎特第四圆号协奏曲》 | 文 杨 | 二等奖 |
| 5 | 徐 璐 | 中国海洋大学 | 《谐谑塔兰泰拉》 | 刘玉霞 | 二等奖 |
| 6 | 刘一良 | 山东农业大学 | 《sonata》 | 曲沭任 | 二等奖 |
| 7 | 戴雨豪 | 中国石油大学（华东） | 《德沃夏克b小调大提琴协奏曲第一乐章》 | 张冬君 | 二等奖 |
| 8 | 洪康博 | 山东艺术学院 | 《伊贝尔小协奏曲第一乐章》 | 李志远 | 二等奖 |
| 9 | 刘 诺 | 山东大学 | 《Variations on Japanese Children’s Songs》 | 吕方格 | 三等奖 |
| 10 | 杨泽儒 | 山东农业大学 | 《Ku Ku》 | 解 亮 | 三等奖 |
| 11 | 雷 铭 | 青岛科技大学 | ⻔德尔松《e小调小提琴协奏曲》  第一乐章 | 何 丽 | 三等奖 |
| 12 | 岳东伦 | 中国海洋大学 | 《Fantaisie brillante Op.86》 | 盖 尧 | 三等奖 |
| 13 | 程俊章 | 烟台大学 | 《音乐会快板》 | 曹云峰 | 三等奖 |
| 14 | 马浩群 | 潍坊学院 | 《泰勒曼f小调长笛奏鸣曲》 | 陈 苗 | 三等奖 |

**专科学生单项组（西洋乐）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖 项 |
| 1 | 田雨青 | 烟台南山学院 | 《最后的颤音》 | 贺新宇 | 二等奖 |

**研究生单项组（西洋乐）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| 1 | 杨焜丞 | 山东大学 | 《帕格尼尼D大调小提琴协奏曲第一乐章》 | 卓 品 | 一等奖 |
| 2 | 张安然 | 山东艺术学院 | 《圆舞曲式随想曲》 | 周 明 | 二等奖 |
| 3 | 褚伦坤 | 山东大学（威海） | 《绒毛鸟奏鸣曲》 | 纪维剑 | 二等奖 |
| 4 | 詹 轩 | 中国海洋大学 | 《阳光照耀着塔什库尔干》 | 刘玉霞 | 三等奖 |

**本科学生单项组（舞蹈）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导老师 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 马嘉龙 | 鲁东大学 | 《科尔沁的巴图鲁》 | 王 琳 | 一等奖 |
| 2 | 唐望亮 | 曲阜师范大学 | 《望·亮》 | 史青青 | 一等奖 |
| 3 | 郭文君 | 临沂大学 | 《永远的新娘》 | 李虹庆 | 一等奖 |
| 4 | 荀 梦 | 临沂大学 | 《那时花开》 | 孙 缇 | 一等奖 |
| 5 | 陈峻帆 | 山东青年政治学院 | 《一念之间》 | 张泽熙 | 一等奖 |
| 6 | 田芷菁 | 山东大学（威海） | 《红玉丹心》 | 赵 青 | 一等奖 |
| 7 | 杜伟峰 | 鲁东大学 | 《丹心赤霄》 | 梁玉剑 | 一等奖 |
| 8 | 刘洺谷 | 山东青年政治学院 | 《天涯共此时》 | 陈 晨 | 二等奖 |
| 9 | 李曼瑞 | 济南大学 | 《萨吾尔登·礼赞》 | 刘俐婧 | 二等奖 |
| 10 | 罗 坤 | 山东青年政治学院 | 《兰亭无序》 | 张 健 | 二等奖 |
| 11 | 张卫哲 | 临沂大学 | 《蝶》 | 刁金玲 | 二等奖 |
| 12 | 尹晓彤 | 山东青年政治学院 | 《唐印》 | 刘芯叶 | 二等奖 |
| 13 | 游惠竹 | 青岛大学 | 《唐印》 | 张琪玲 | 二等奖 |
| 14 | 冀嫣美杨子 | 聊城大学 | 《天涯共此时》 | 李 雯 | 二等奖 |
| 15 | 陈笑秋 | 山东青年政治学院 | 《寂静的草原》 | 槐小溪 | 二等奖 |
| 16 | 袁 泉 | 烟台大学 | 《昭君泪》 | 李 锐 | 二等奖 |
| 17 | 高吉伟 | 临沂大学 | 《逆流》 | 马元龙 | 二等奖 |
| 18 | 林 瑛 | 滨州学院 | 《转山》 | 舒永智 | 二等奖 |
| 19 | 毋佳宇 | 烟台大学 | 《云端上的日出》 | 邓汤俊妮 | 二等奖 |
| 20 | 马莉爱莲 | 山东青年政治学院 | 《洛神》 | 赵才惠 | 三等奖 |
| 21 | 宁士豪 | 山东师范大学 | 《月下独酌》 | 张 珂 | 三等奖 |
| 22 | 焦芳金 | 潍坊学院 | 《声闻》 | 王 霞 | 三等奖 |
| 23 | 庞青竹 | 枣庄学院 | 《借》 | 沙雪晗 | 三等奖 |
| 24 | 王鸿艺 | 临沂大学 | 《我·我》 | 李虹庆 | 三等奖 |
| 25 | 尹宏志 | 山东理工大学 | 《守望》 | 张玉青 | 三等奖 |
| 26 | 郭士成 | 菏泽学院 | 《我很好》 | 闫 洁 | 三等奖 |
| 27 | 王凌霄 | 山东师范大学 | 《白鹭》 | 张 珂 | 三等奖 |
| 28 | 李奕璇 | 山东理工大学 | 《湘云飞》 | 张玉青 | 三等奖 |
| 29 | 张 月 | 聊城大学 | 《倾城》 | 李 雯 | 三等奖 |
| 29 | 李德安 | 济宁学院 | 《故乡》 | 王鲁宁 | 三等奖 |
| 31 | 李其月 | 菏泽学院 | 《风沙·绿草》 | 宋 艳 | 三等奖 |
| 32 | 姜 燕 | 济宁学院 | 《出征》 | 石晓蕾 | 三等奖 |
| 33 | 刘睿智 | 山东青年政治学院 | 《马背少年》 | 张明亮 | 三等奖 |

**专科学生单项组（舞蹈）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导老师 | 奖项 |
| 1 | 王玉倩 | 山东艺术设计职业学院 | 《春闺梦》 | 柳妍斐 | 一等奖 |
| 2 | 王译涵 | 山东艺术设计职业学院 | 《长相思》 | 柳妍斐 | 一等奖 |
| 3 | 冯麒燕 | 山东文化产业职业学院 | 《一条大河》 | 王溪琮 | 一等奖 |
| 4 | 孙 慧 | 淄博师范高等专科学校 | 《一戏一生》 | 田 卉 | 一等奖 |
| 5 | 王露露 | 山东圣翰财贸职业学院 | 《行走》 | 张靖萱 | 二等奖 |
| 6 | 戚世龙 | 潍坊工程职业学院 | 《牧马少年》 | 刘思辰 | 二等奖 |
| 7 | 陈 倩 | 山东艺术设计职业学院 | 《练》 | 柳妍斐 | 二等奖 |
| 8 | 于金弟 | 山东圣翰财贸职业学院 | 《盼归》 | 杨 越 | 二等奖 |
| 9 | 王世龙 | 山东艺术设计职业学院 | 《祭礼长生天》 | 柳妍斐 | 二等奖 |
| 10 | 赵鹏霞 | 烟台南山学院 | 《羽化灵蛇》 | 于 杰 | 二等奖 |
| 11 | 杨玉菲 | 山东圣翰财贸职业学院 | 《等风来》 | 梁荣佳 | 三等奖 |
| 12 | 杨成武 | 山东青年政治学院 | 《转世一生》 | 宁 斌 | 三等奖 |
| 13 | 路晴茹 | 山东圣翰财贸职业学院 | 《思恋》 | 鲁 鑫 | 三等奖 |
| 14 | 孟子亦 | 烟台科技学院 | 《扇舞丹青》 | 周琬童 | 三等奖 |
| 15 | 冯静雯 | 青岛恒星科技学院 | 《人间四月》 | 王俊珺 | 三等奖 |
| 16 | 吕立轩 | 山东艺术设计职业学院 | 《安代传奇》 | 柳妍斐 | 三等奖 |
| 17 | 吕修锐 | 潍坊工程职业学院 | 《霓裳梦》 | 郭萧晨 | 三等奖 |
| 18 | 姚树旺 | 烟台科技学院 | 《逍遥愁》 | 周琬童 | 三等奖 |

**研究生单项组（舞蹈）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| 1 | 卞峥奇 | 山东大学（威海） | 《孤月杳然》 | 张娅妮 | 一等奖 |
| 2 | 赵 杰 | 聊城大学 | 《你听，我说》 | 查姣姣 | 二等奖 |
| 3 | 岳家荣 | 山东师范大学 | 《花儿别样红》 | 高志毅 | 二等奖 |
| 4 | 丁 洁 | 曲阜师范大学 | 《逆光》 | 张晶晶 | 三等奖 |
| 5 | 卢晓婷 | 山东大学（威海） | 《江枫渔火》 | 赵 鸿 | 三等奖 |

**本科学生单项组（键盘）**

| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 张一涵 | 中国海洋大学 | 《西班牙狂想曲》 | 尹 鹰 | 一等奖 |
| 2 | 陈禹任 | 临沂大学 | 谢德林  《固定低音》 | 奥莉加·乌萨乔娃 | 一等奖 |
| 3 | 初笑冉 | 山东师范大学 | 肖邦  《第一叙事曲》 | 唐 宁 | 一等奖 |
| 4 | 张本正 | 临沂大学 | 希纳斯特拉  第一钢琴奏鸣曲，Op.22：第一乐章 | 许桂宁 | 一等奖 |
| 5 | 彭晓宇 | 山东师范大学 | 李斯特  《弄臣》 | 王 焰 | 一等奖 |
| 6 | 陈浩冉 | 山东艺术学院 | 普罗科菲耶夫  《第七钢琴奏鸣曲》 | 陈家贝 | 一等奖 |
| 7 | 王 瑾 | 曲阜师范大学 | 格纳拉多斯  《音乐会快板》 | 马 力 | 二等奖 |
| 8 | 赵 运 | 山东农业大学 | 李斯特  《匈牙利狂想曲》No.10 | 吴晓玉 | 二等奖 |
| 9 | 刘姝君 | 潍坊学院 | 拉赫玛尼诺夫  《e小调音乐瞬间》OP.16NO.4 | 柳 娜 | 二等奖 |
| 10 | 孙雅歌 | 曲阜师范大学 | Chopin Scherzo No. 2 in B-Flat Minor, Op. 31肖邦 第二谐谑曲 | 刘雪莎 | 二等奖 |
| 10 | 初明辰 | 山东大学（威海） | 《热情奏鸣曲》第三乐章 | 王 岩 | 二等奖 |
| 12 | 黄宇堃 | 山东理工大学 | 普罗科菲耶夫  《魔鬼的诱惑》 | 杨 乐 | 二等奖 |
| 13 | 袁恩泉 | 青岛大学 | 《夕阳箫鼓》 | 李林涛 | 二等奖 |
| 14 | 郭 傲 | 菏泽学院 | 《浏阳河》 | 张卯卯 | 二等奖 |
| 15 | 朱 睿 | 潍坊学院 | 拉赫玛尼诺夫  《g小调前奏曲》Op.23 No.5 | 李文红 | 二等奖 |
| 16 | 谢如清 | 鲁东大学 | 拉赫马尼诺夫  《音乐瞬间》Op.16 No.4 | 张皓伶 | 二等奖 |
| 16 | 吴 迪 | 聊城大学 | 肖邦  《g小调叙事曲》 | 武 君 | 二等奖 |
| 18 | 鲍泽昱 | 山东科技大学 | 《皮黄》 | 姜 薇 | 三等奖 |
| 19 | 谢舒琪 | 烟台大学 | 贝多芬  《热情奏鸣曲》第三乐章 op.57No.23 | 廖宇星 | 三等奖 |
| 20 | 郭嘉珺 | 青岛科技大学 | 普罗科菲耶夫  《托卡塔》作品OP.11 | 周小泉 | 三等奖 |
| 21 | 向丽雯 | 德州学院 | 《夕阳箫鼓》 | 于 红 | 三等奖 |
| 22 | 李知远 | 青岛大学 | 《歌唱二小放牛郎》 | 吕 晨 | 三等奖 |
| 23 | 张筱荻 | 山东科技大学 | Sur Mer.Etude Op.14 | 董 梅 | 三等奖 |
| 24 | 鲁孝杰 | 中国石油大学胜利学院 | 肖邦  《波洛涅兹》Op.40 No.1 | 张 萌 | 三等奖 |
| 25 | 陈敬宜 | 聊城大学 | 贝多芬  《热情奏鸣曲》第一乐章 | 孙 丽 | 三等奖 |
| 26 | 于子璐 | 枣庄学院 | 《托卡塔》 | 郑晓丹 | 三等奖 |
| 27 | 公子君 | 济南大学 | 肖邦  《第一谐谑曲》 | 林沛蕾 | 三等奖 |
| 28 | 崔慧文 | 齐鲁师范学院 | 《侏儒轮舞》 | 刘 源 | 三等奖 |
| 29 | 徐 佳 | 山东理工大学 | 《音乐会快板》 | 唐 艺 | 三等奖 |
| 30 | 卜 娜 | 济南大学 | 肖邦  《革命练习曲》 | 林沛蕾 | 三等奖 |

**专科学生单项组（键盘）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| 1 | 王子贤 | 临沂大学 | 哈恰图良  《托卡塔》 | 奥莉加·乌萨乔娃 | 一等奖 |
| 2 | 刘陈光子 | 济南幼儿师范高等专科学校 | Chopin EtudeOp.25 No.10 Octaves | 张玮娅 | 一等奖 |
| 3 | 李 章 | 烟台南山学院 | 匈牙利狂想曲第二号 | 徐晓旭 | 二等奖 |
| 4 | 叶景川 | 枣庄学院 | 《英雄波兰舞曲》 | 李 永 | 二等奖 |
| 5 | 苏咸晨 | 青岛职业技术学院 | 《皮黄》 | 刘艳霖 | 二等奖 |
| 6 | 房师承 | 齐鲁师范学院 | 贝多芬  奏鸣曲“月光”第三乐章 | 窦曼莉 | 三等奖 |
| 7 | 赵子豪 | 山东艺术设计职业学院 | 《热情》第三乐章 | 李文彬 | 三等奖 |
| 8 | 王泳皓 | 淄博师范高等专科学校 | 《降e小调随想回旋曲》 | 张雪婧 | 三等奖 |
| 9 | 王 君 | 青岛职业技术学院 | 《山丹丹开花红艳艳》 | 唐 凝 | 三等奖 |

**研究生单项组（键盘）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 排序 | 姓 名 | 参展单位 | 参展曲目 | 指导教师 | 奖项 |
| 1 | 刘帅东 | 山东师范大学 | 普罗科菲耶夫  《第一钢琴奏鸣曲》 | 葛晓明 | 一等奖 |
| 2 | 王璐佳 | 山东大学 | 李斯特  《浮士德圆舞曲》 | 秦 川 | 二等奖 |
| 3 | 李 劼 | 青岛大学 | 《中国之梦》 | 宋艺闻 | 二等奖 |
| 4 | 李玥欣 | 山东艺术学院 | 李斯特  《匈牙利狂想曲》（S.244 No.6） | 周晓珑 | 三等奖 |
| 5 | 杨萌萌 | 山东科技大学 | 拉赫玛尼诺夫  《升c小调前奏曲》 | 孟 晓 | 三等奖 |